

Número 9 | noviembre 2024

Dignos y humanos

Revista de vida universitaria de la URC

- Marie Curie
- Orgullo de ser URC
- Una misión por la lectura
- Cátedra URC



En la URC conmemoramos el día de la Revolución Mexicana



Fragmento del mural *Epopeya del Pueblo Mexicano* de Diego Rivera, pintado de 1929 a 1935, ubicado en Palacio Nacional.

20 DE NOVIEMBRE DE 1910



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



UNIVERSIDAD
ROSARIO CASTELLANOS

OTRO MODO DE SER HUMANO
Y LIBRE. OTRO MODO DE SER.

Editorial

Día de muertos

Una característica compartida por todos los seres vivos es que vamos a morir. No importa si el organismo es tan longevo, como algunas especies de plantas, con ciclos de miles de años, o tan efímero, como muchos insectos, con apenas unas semanas u horas; todos dejaremos de transformar energía para mantener el cuerpo y volveremos a descomponernos en pedacitos de carbono, calcio o agua.

Ante la muerte, la humanidad ha hecho muchas cosas para soportarla, entenderla, aceptarla, aplazarla, prevenirla. Por ejemplo, la medicina, los ritos funerarios, la tanatología o explicaciones sobrenaturales como el Paraíso, el Mictlán o el Hades.

México tiene arraigados en su cultura estos actos: forman parte del rasgo identitario del Día de muertos, que entraña al mismo tiempo un ritual religioso y un acontecimiento social, es decir, un fenómeno multidimensional.

Es verdad que la mayoría de los componentes de la tradición del Día de muertos tiene una raíz católica. Es la carga de 300 años de dominación económica, política, cultural y social, aunados al sincretismo entre Mesoamérica y España, primero medieval y luego renacentista, además de la cosmogonía africana, fruto de la esclavitud.

El Día de muertos tiene muchos elementos europeos, con materiales americanos, mesoamericanos, a veces nahuas, otras purépechas, mixes o mayenses. También hay que aceptar que el Día de todos los santos (el nombre oficial católico del día de muertos) no se vive igual en el resto de América Latina o en la península ibérica.

Ese sincretismo colonial del Día de muertos ahora se hibrida con el Halloween norteamericano, a su vez resultado de otro sincretismo: la tradición celta con la víspera del Día de todos los santos católico. Día de muertos y Halloween se funden como si fuera una sola fecha, aunque son celebraciones diferidas. Las referencias a la muerte mexicanas y el afecto a los ancestros convive con las referencias infantilizadas de los monstruos y los dulces. Aceptar estos hechos y entenderlos es parte de la vida, igual que la muerte; lo que nos queda es ser

Libres, dignos y humanos.

Índice

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD ROSARIO CASTELLANOS

Dra. Alma X. Herrera Márquez

Directora General

Mtro. Francisco Salvador Mora Gallegos

Secretario General

Mtro. José Daniel Ortiz Hernández

**Director Ejecutivo de Difusión Cultural
y Extensión Universitaria**

Mtra. Wendy Castro Díaz

**Directora Ejecutiva de Administración
Escolar**

Lic. Araceli Rodríguez Saro Vargas

**Directora Ejecutiva de Asuntos
Académicos**

Dra. Rocío Lugini Sortibrán Martínez

**Directora Ejecutiva de Investigación
y Posgrado**

Mtro. Irving Gerardo Márquez Monroy

**Director de Difusión, Divulgación
y Medios**

Mtra. María Concepción Montero Alférez

Directora de Innovación

Lic. Joel Enrique Fonseca Alva

Director de Administración y Finanzas

COORDINACIÓN EDITORIAL

Cristhian Chavero López

Coordinador

Leonardo Reyes Terrazas

Itzel Guadalupe Campos González

Corrección

Tabatha Giselle González Torres

Ana Laura Juan Reséndiz

Arte y diseño

3 Crónica de una misión por la lectura en la Reserva de la Biósfera Sierra Gorda

9 Un águila en el plantel GAM. Segunda parte

15 Nadie se queda atrás. Estrategias de retención e integración ante la deserción escolar

25 El orgullo de ser y pertenecer a la Universidad Rosario Castellanos

31 Farmacia literaria

33 Un encuentro con el legado de Rosario Castellanos a través de la educación

35 El lugar donde vivimos

39 Marie Curie, una de las figuras más influyentes en la ciencia y en el desarrollo de la radioactividad.

Crónica de una misión por la lectura **en la Reserva de la Biósfera Sierra Gorda**

Leonardo Reyes Terrazas

Electricista ocasional, carpintero aficionado, narrador y lector de novelas. Tiene un perro que pronto cumplirá seis años, lo cual es todo un logro (del autor, no del perro).



Ritos paganos

Fue en enero de 2022. Nos hallábamos en Tepatlaxco, Veracruz para celebrar otra vuelta al sol de Juan Carlos García Demeneghi. Reinaba un júbilo a ratos delirante: algunos de los asistentes no habíamos tenido contacto en más de 30 años y a todos nos interesaba genuinamente saber sobre la vida del otro.

Éramos una horda de ingenuos adolescentes cuando coincidimos en el grupo 16 de la Preparatoria Agrícola, en la Universidad Autónoma Chapingo, y muy pronto la mayoría de nosotros asumimos, distanciados como estábamos de nuestros padres, de nuestros hermanos, de nuestra tierra, que éramos par-

te de una familia adoptiva con la que recalcar en momentos difíciles. Una suerte de hermandad constituida sobre la base de las carencias afectivas parentales, si vale la expresión.

En medio de la bullaranga, Salvador Rico se acercó a mí: tenía curiosidad por saber lo que hice al abandonar la universidad tras mi paso por la prepa. Le dije que, de haber continuado en la UACH, me habría convertido en un mal agrónomo, de manera que había decidido ser fiel a mi afición por la literatura, el lenguaje y la comunicación. Me dijo que, tras su andar por el INEGI, él se inclinó por la docencia y que había estado trabajando en distintos planteles de secundaria y bachillerato en Querétaro. No abundamos mucho más: aquella celebración se había convertido en un carrusel de emociones y todos íbamos en pos del otro, en busca del tiempo perdido, con el permiso de Proust; pero, como habría escrito el narrador salvadoreño Salvador Salazar Arrué, “de lo dicho, las cáscaras quedaron”, porque tiempo después, durante un breve intercambio de mensajes por *WhatsApp*, Chava me confió que lo habían ascendido a la dirección de una secundaria técnica enclavada en la Sierra Gorda y que, al llegar al plantel, había encontrado una biblioteca vacía, o, para ser precisos, una ausencia de biblioteca, y que tenía intenciones de forjar una y poner en marcha un programa de fomento a la lectura.

Propuso que ambos conviniésemos en una fecha para visitar su escuela y charlar con sus estudiantes acerca de las bondades de leer. Le dije que sí, en honor a la verdad, sin ninguna carga de entusiasmo.

Lo cierto es que, de un tiempo acá, todo encuentro fortuito con alguien de nuestro pasado conduce casi sin variación a un compromiso por reunirse posteriormente, para “ponernos al día”, que también casi sin variación fenecer bajo el peso de la rutina o de la sospechosa coartada de que “nunca tengo tiempo”.

La falta de voluntad para rehuir al ensimismamiento y la renuncia a la oportunidad de seguir construyendo afectos son sino de los tiempos (y del neoliberalismo) que más nos vale combatir si no queremos condenarnos a vivir completamente solos en medio de una sorda muchedumbre.

Manos a la obra

El entusiasmo vino luego, cuando empezamos a urdir un plan para involucrar a la comunidad en la tarea de reunir libros. Los lugares comunes afloraron:

“hagamos una campaña de donación de libros”, “convoquemos a la gente a formar un kilómetro de libros”, más un inexistente etcétera. Asumámoslo: recopilar libros en un país con índices de lectura tan precarios como el nuestro no es una labor sencilla (ni envidiable), y si a ello añadimos que, en Purísima de Arista, la localidad donde se encuentra la Secundaria Técnica “General Mariano Arista”, no existe ninguna librería, la cosa se complica más aún.

No. Necesitábamos hallar la manera de sumar compromisos individuales en pro de un bien colectivo y la idea no tardó en manifestarse, clara como el agua de los riachuelos que surcan la geografía de la Sierra Gorda, tan lejos de la Ciudad de México y tan cerca del cambio climático, por otra parte. De modo que decidimos apelar a la cristiana costumbre del apadrinamiento.

Ya no se trataba de optar por un patrocinador que se hiciera cargo de la educación religiosa de la comunidad estudiantil de la secundaria, sino de hallar uno por cada persona estudiante que se comprometiera a obsequiar sendos libros en aras de conformar un acervo para la consulta general dentro del plantel. La rueda empezó a girar.

De manera paralela, el director de la escuela hizo gestiones para conseguir acervo bibliográfico por otros medios.

Algo pudo obtenerse. También, de manera discreta, entre viejos compañeros (Juan de Dios Guerrero, León del Valle Sánchez, Germán Pérez Llamas, Jorge Ventura, Eduardo Verdín, José Juan González, Israel Castillo, Antonia Cervantes, Candelario Cruz, Jesús García y Juan Manuel Pérez) reunimos un fondo que luego se invirtió en la compra de algunos volúmenes en el stand *Para leer en libertad*, durante la Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad de México. Moisés Zurita Zafra, un sociólogo rural que dirige el sello editorial independiente *Molino de letras*, en el Estado de México, se sumó al esfuerzo y obsequió un paquete de volúmenes. Lo mismo hizo Cristhian Chavero, editor de *Dignos y humanos* y líder del proyecto editorial independiente *Sangre y cenizas*.

Y como versa el refrán: “El pedir es fuerza, el dar es voluntad”, recurrimos al maestro Daniel Ortiz, director ejecutivo de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de la Universidad Rosario Castellanos, quien sumó un grano de arena al donar un paquete de libros del programa institucional de fomento a la lectura.

Agarramos monte

En el siglo XVIII, el sacerdote franciscano Miguel José Serra Ferrer, más conocido como fray Junípero Serra, viajó a la Nueva España para fundar, entre otras, cinco misiones en la Sierra Gorda, con la

intención de dar continuidad al doloroso proceso de evangelización iniciado tras la invasión española en el siglo XVI.

Nosotros (mi hermano Fabián y yo) viajamos el jueves 17 de octubre de 2024. Invertimos casi siete horas para recorrer los 370 kilómetros que separan a Purísima de Arista, Querétaro, de nuestro punto de partida en Texcoco, Estado de México.

El trayecto del Bajío queretano hacia la Reserva de la Biósfera Sierra Gorda transcurre por una sinuosa carretera que asciende hasta los 2,400 msnm, en Pinal de Amoles, donde se registran temperaturas de -5 grados Celsius en invierno, y luego desciende hasta los 760 msnm, en Jalpan de Serra, donde predomina un clima semicálido subhúmedo. A 13 kilómetros de ese Pueblo Mágico, rumbo a Río Verde, cerca de la huasteca potosina, y a una altitud de 704 msnm, se encuentra Purísima de Arista, la localidad más poblada del municipio de Arroyo Seco.

En esta población de alrededor de tres mil habitantes se encuentra la Secundaria Técnica "General Mariano Arista", erigida en un predio de cuatro mil metros cuadrados y que registra una matrícula apenas superior a los 200 estudiantes. Ahí, el ingeniero agrónomo especializado en fitotecnia Salvador Rico Ruiz, quien ocupa la dirección escolar desde hace un año, ha continuado con eco-

tecnologías para la cosecha de agua de lluvia y un bordo artificial con geomembrana en el que se cultivan estacionalmente tilapias. Ambos proyectos son ya referentes que se busca replicar en la región, debido a la gravedad de la sequía más reciente que causó, entre otras desgracias ambientales, la muerte de decenas de ahuehuetes centenarios.

Cuando llegó al plantel, según relata, pese a que se tiene registro de que años atrás se dotó a las escuelas de diversos materiales bibliográficos, estos desaparecieron por causa de las deficiencias de su sistema de resguardos y de los constantes cambios de directivos. Esta circunstancia, sumada al uso cada vez más extendido de las redes sociales, hace que el impulso a la lectura como base de la enseñanza se convierta en un serio obstáculo. De ahí la inquietud por llevar a cabo acciones para conformar una biblioteca escolar.



No hay plazo que no se cumpla

La escuela no cuenta con mobiliario suficiente para llevar a cabo un acto masivo. El director recurrió a las autoridades ejidales, a la delegación municipal y a otros agentes para conseguir alrededor de cuatrocientas sillas. Llevar a cabo esa tarea implica un alto grado de involucramiento de un docente con la comunidad, que lamentablemente es cada vez menos habitual. No deja de ser esperanzador que se lleven a cabo este tipo de ejercicios, porque entrañan un profundo sentido comunitario.

Estudiantes, padrinos y familiares aguardan con cierta impaciencia el inicio de la fiesta. Algunos rezagados se dirigen en tropel hacia la explanada cubierta por una extensa techumbre, donde está por cumplirse la cita que fraguamos durante varios meses, desde marzo de 2024, para ser precisos. Llevan en las manos paquetes o bolsas para regalo ataviadas con moños multicolores, cuyo contenido no entraña otro misterio que el título del volumen.

Tras un brevísimo acto protocolario, me ofrecen un micrófono que decido rechazar, porque le temo como a un intruso: no quisiera que mi voz electrónicamente procesada convierta mis palabras en un acto mecánico desprovisto de emoción. Tengo para mí que la única posibilidad de infundir el gusto por la lectura

consiste en compartir humanamente lo que, para quienes leemos, significa ese apego a veces enfermizo. Comparto sólo un par de anécdotas de amor por la lectura que atesoro desde hace muchos años y agradezco que me acepten en su espacio, en su universo. Es evidente que mi aparición es una contingencia casi innecesaria, de la que puede (y debe) prescindirse, porque en esta fiesta los verdaderos protagonistas son los libros y las lectoras y lectores potenciales que en breve deambularán por sus páginas.

A la entrega de libros concurren agentes inesperados. Una delegación de maestros del plantel Jalpan del Colegio de Bachilleres de Querétaro no ha querido permanecer al margen y acude para entregar un modesto pero significativo paquete. Todo suma. El gobierno municipal ha enviado a una representante que anuncia una donación en efectivo para la adquisición de más libros. Muchos padrinos han decidido entregar no uno, sino dos o tres títulos para acrecentar el acervo de la naciente biblioteca escolar.

La fiesta de entrega de los libros está por concluir y el paisaje no puede ser más prometedor: en distintos puntos de la explanada hay niñas y niños inmersos en la lectura de los libros que recibieron de manos de sus padrinos.

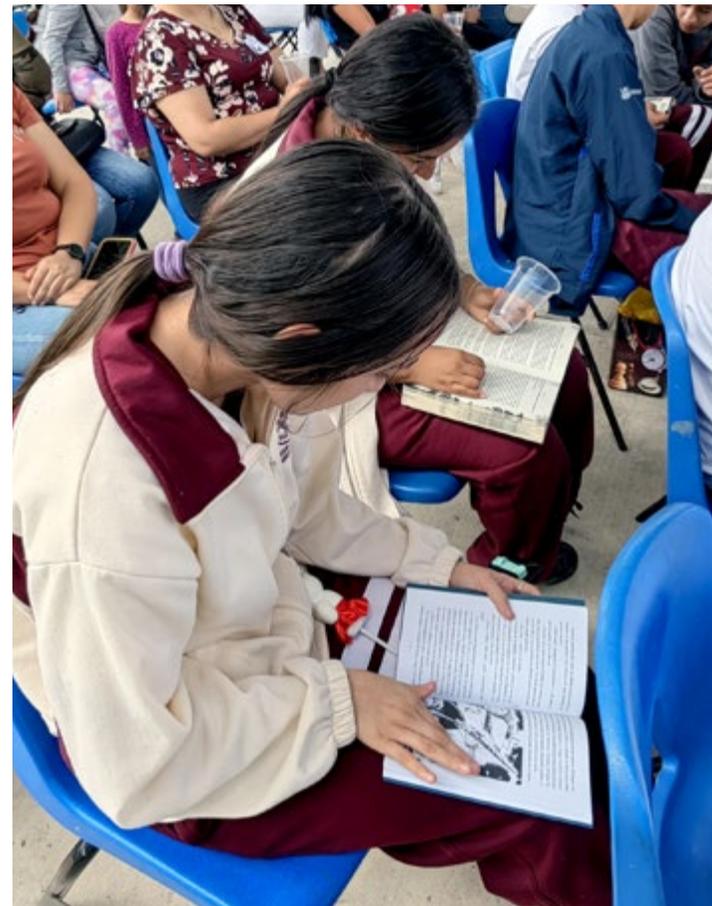


Integrantes del Comité de Participación Social, una figura que se introdujo años atrás como estrategia de participación ciudadana en comunidades escolares, han apoyado la iniciativa *Apadrina un libro* desde que el director del plantel la dio a conocer. Complacidas, observan a sus hijas y a sus hijos hojear (y ojear) los volúmenes. Tienen esperanzas fundadas para confiar en que la reposición de la biblioteca escolar es el principio de muchos otros proyectos por venir en los que intervenga no sólo la comunidad escolar, sino la comunidad entera de Purísima de Arista.

En la explanada, el escaso personal de intendencia y los maestros recogen sillas mientras las madres, los padres y los padrinos de libro se despiden entre sí. Aunque el programa aún se extenderá un poco más.

Un taller de escritura colectiva al que se inscribió previamente una treintena de niñas y niños, además de un taller de sensibilización a la lectura dirigido a docentes, ponen fin a una jornada de cuatro ajetreadas horas en la vida de la Secundaria Técnica “General Mariano Arista”, que implicó varios meses de gestiones, organización y suma de voluntades.

Todo sea por la lectura, me digo, y me prometo en silencio que la próxima vez, cuando inauguremos la biblioteca comunitaria, será fenomenal acudir con entusiastas de la lectura para cada uno de los talleres. ✚



Un águila en el plantel GAM.

Segunda parte

Francisco Julián Santamaría Alvarado

Biólogo con especialidad en Economía Ambiental y Ecológica y maestro en Biología Marina por la UNAM. Egresó del doctorado en Ambientes y Sistemas Educativos Multimodales de la URC.



*¡Cuánto quisiéramos volar,
aprendiendo a desplegar las alas
para viajar a las estrellas!*

Poema de las Alas. Oliverio Ascascius

En algún plantel de la Universidad Rosario Castellanos, de cuyo nombre sí quiero acordarme, no hace mucho tiempo que fue observada un ave rapaz identificada como “Águililla rojinegra” o “Halcón de Harris”, cuyo nombre científico es *Parabuteo unicinctus*. Una de las aves

de esta especie que volaba cerca del plantel recibió el nombre de *Kuatli*.

Kuatli y otras aves rapaces se alimentan principalmente de roedores. En ciudades y pueblos prosperan con facilidad al capturar ratas, ardillas, palomas, lagartijas y, ocasionalmente, serpientes (casi siempre en ese orden).

Son de gran utilidad para contener fauna nociva que puede transmitir enfermedades al ser humano, como la rabia o algunas enfermedades virales.

Por ejemplo, el virus “Machupo”, que produce la “fiebre hemorrágica boliviana” o “tifus negro” tuvo un brote muy fuerte en humanos de una población rural de Bolivia en 1959.

Los pobladores de ese sitio mataban a todas las serpientes y culebras que encontraban, fueran venenosas o no, por miedo a que atacaran a algún ser humano. También ahuyentaban o mataban a las aves rapaces, ya que pensaban que podrían “comerse a las gallinas”, las cuales deambulaban libremente por los patios y calles. Al disminuir las poblaciones de águilas, halcones y serpientes, prosperaron los roedores. Las bodegas donde los pobladores guardaban el producto de las cosechas pronto se llenaron de ratones, que orinaban sobre los costales y contaminaban el maíz.

Al disminuir las poblaciones de águilas, halcones y serpientes, prosperaron los roedores. Las bodegas donde los pobladores guardaban el producto de las cosechas pronto se llenaron de ratones, que orinaban sobre los costales y contaminaban el maíz.

Un ratón (*Calomys callosus*) fue el que transmitió el virus Machupo al ser humano. El virus rápidamente se extendió de ratones a humanos y de persona a persona. La enfermedad amenazaba con convertirse en una pandemia de gran alcance, pero pudo controlarse cuando los investigadores descubrieron que el ratón era el “vector de transmisión” y tomaron medidas para suprimir a los roedores.

Una de las medidas más efectivas fue el “control biológico”, que implica permitir a los depredadores de roedores alimentarse libremente de ellos. Una familia de cinco búhos, por ejemplo, puede atrapar unos 25 ratones por noche. Su aporte a la erradicación de plagas y focos de infección es considerable. Sin embargo, “alimentarse libremente” es relativo. ¿Te has puesto a pensar lo difícil que es atrapar un animal?

Cazar un animal no es fácil. El animal que caza (depredador) necesita alimentarse de otro animal, que es la presa. Las presas siempre pondrán todo su empeño en no dejarse atrapar, defendiéndose “con uñas y dientes, hasta el último aliento”. De ello depende su vida, literalmente. Por lo tanto, Kuatli como cualquier otro depredador, necesita someter a su presa lo más rápidamente posible, antes de que la víctima tenga tiempo de escapar o defenderse.

Escoger a la presa adecuada es muy importante. De lo contrario puede escapar o lastimar al depredador. Si el depredador fracasa, el siguiente intento será más difícil.



El águila Harris preparando su aterrizaje.

¿Por qué fracasar hace más difícil tener éxito en el siguiente intento?

Con cada intento infructuoso el depredador se encontrará más cansado, con menos energía, más sediento y, en general, más débil. Cada hora que pasa sin comer representa mayor debilidad y menor posibilidad de sobrevivir.

Para contrarrestar esta situación, la evolución ha dotado a los animales de un mecanismo para contener los efectos nocivos de la falta de alimento: la irritabilidad, a la que la Real Academia de la Lengua Española define como “hacer sentir ira”. En los animales hambrientos, la ira se convierte en agresividad. La tendencia general es que, cuanto mayor hambre siente el organismo, mayor es su agresividad.

Si pasa mucho tiempo, el animal se puede desesperar por el hambre y atacar presas difíciles o visitar lugares que normalmente evitaría. Un ejemplo es Monterrey, donde los osos negros buscan comida entre los botes de basura, ante la imposibilidad de encontrar a sus presas habituales en las montañas.

Las aves son menos resistentes que los mamíferos al hambre, porque no acumulan grasa en grandes cantidades.

Acumular grasa incrementa el peso y reduce la capacidad de volar. Las aves deben mantener un delicado equilibrio y balance entre desarrollo muscular y ligereza para levantar el vuelo. Es casi como si fuera un análisis económico.

Aprendiendo a invertir o “la economía de la depredación”

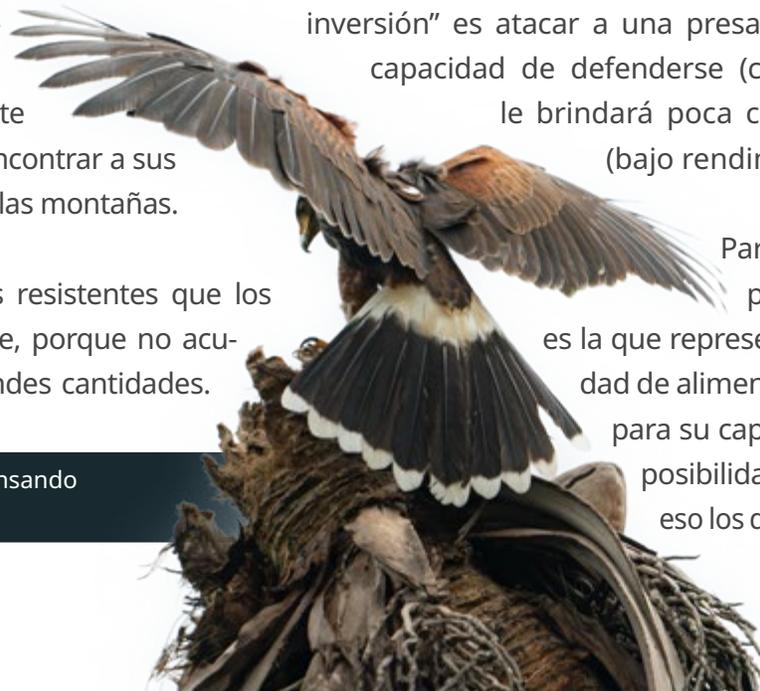
Si explicamos la depredación en términos económicos, para un depredador lo mejor es “invertir” su esfuerzo en presas en las que tiene mayor posibilidad de éxito. Si un depredador se vuelve lento y pesado, es más fácil que su presa escape.

Si una presa llega a escapar, significa una “pérdida” para el depredador. El depredador habría invertido recursos valiosos (tiempo en acechar a la presa, energía en la persecución, etc.) sin éxito. Además, en cada enfrentamiento existe el riesgo de resultar herido y las heridas se pueden infectar. Por lo tanto, una lesión, por leve que sea, debilita al depredador.

Lesionarse en una cacería implica que el depredador requiere mayor “gasto” de energía, pues tiene que dedicar una parte a la recuperación. Por lo tanto, una “mala inversión” es atacar a una presa que tiene una gran capacidad de defenderse (costo elevado) y que le brindará poca cantidad de alimento (bajo rendimiento).

Para un depredador, la presa más “redituable” es la que representa una mayor cantidad de alimento, con poco esfuerzo para su captura y que tiene poca posibilidad de defenderse. Por eso los depredadores prefieren

El halcón Harris descansando en los árboles.



atrapar presas más débiles (crías, animales heridos o enfermos).

A muchos organismos, su propia evolución les ha dotado de mecanismos que les permiten identificar a los animales heridos desde lejos, por ejemplo, la capacidad de olfatear la sangre a grandes distancias.

Un animal sangrante puede iniciar, sin desearlo, una competencia macabra: el depredador que encuentre más rápido a la presa herida gana. ¿Por qué? Porque la presa no podrá defenderse adecuadamente y representará alimento abundante con menor resistencia. El vencedor podrá atraparla con poco riesgo y tendrá ventaja sobre sus competidores que no han conseguido alimento ese día.

Entonces, un depredador necesita encontrar animales heridos más rápidamente que sus competidores... y también necesita evitar heridas en el ataque. Una sola herida, aunque sea leve, lo puede colocar en la mira de sus propios depredadores, que detectarán la sangre y ahora lo verán como una presa fácil. Estos depredadores competirán entre sí para atraparlo.

¿Quiénes son los competidores de Kuatli para obtener alimento?

Los competidores de las águilas pueden ser de su misma especie, otras aves rapaces o depredadores terrestres como

Juntar en un grupo a varias águilas para cazar de manera coordinada incrementa el rango de visibilidad y combina la habilidad, fuerza y velocidad de distintos ejemplares al mismo tiempo.



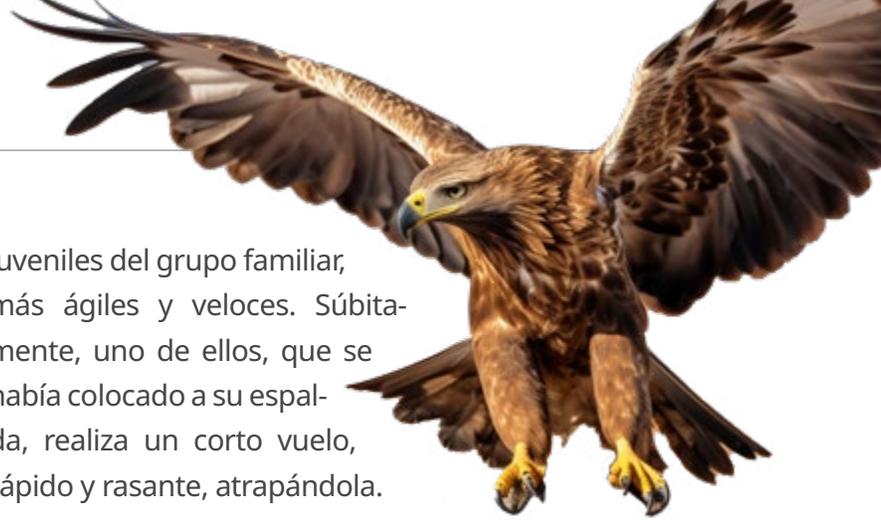
El águila Harris aterrizando en el desierto.

gatos (felinos), coyotes y perros (cánidos). Para superar esta abundante competencia, la especie de Kuatli ha desarrollado una característica que le da una ventaja sobre otras especies: la cacería en grupo.

Juntar en un grupo a varias águilas para cazar de manera coordinada incrementa el rango de visibilidad y combina la habilidad, fuerza y velocidad de distintos ejemplares al mismo tiempo.

Los grupos de *Parabuteo unicinctus* tienen una organización matriarcal. La hembra de mayor edad coordina las actividades de la familia, incluida la cacería. La estrategia consiste en ubicar a la presa, distraerla y caer súbitamente sobre ella, sin darle oportunidad de reaccionar. La táctica es la siguiente:

Las aves más jóvenes y con mejor vista se sitúan en las copas de los árboles, observando sin ser vistos. Al detectar



a la presa, emiten un chillido de alerta. Al escucharlo, una de las hembras, generalmente la más grande del grupo, que puede ser la madre o abuela de los más jóvenes, vuela en círculos sobre la presa para atraer su atención, emitiendo chillidos de manera constante.

La mayoría de los roedores, como los conejos, al ver un peligro o escuchar el chillido, se paralizan, con todos sus músculos tensos, listos para correr mientras su coloración los mimetiza con el ambiente. Es difícil verlos si están quietos, pero si corren, el movimiento es evidente.

La táctica defensiva de quedarse inmóvil es muy útil cuando los depredadores han evolucionado para seguir el movimiento, como algunos cocodrilos, por ejemplo. En un caso así, el depredador podría no verlos y si se acerca aún más, no esperaría que algo que él confunde con un objeto salga corriendo súbitamente a toda velocidad hacia el refugio más cercano.

En el caso de *Parabuteo unicinctus*, lo que la presa no sabe es que cada uno de los chillidos que emite la hembra que vuela sobre él tiene un significado distinto. Cada chillido puede estar dirigido a distintos miembros del grupo familiar, que van tomando posiciones, en semicírculo o media luna, alrededor de la presa.

Si una ardilla se paraliza al ver a un ave muy grande que vuela sobre ella, no espera que la vayan rodeando los machos

juveniles del grupo familiar, más ágiles y veloces. Súbitamente, uno de ellos, que se había colocado a su espalda, realiza un corto vuelo, rápido y rasante, atrapándola.

La ardilla no puede entender lo que sucedió. El águila que observa haciendo círculos en el cielo arriba de ella todavía se encuentra lejos. ¿Cómo la ha atrapado ese par de garras que ahora la sujeta sin posibilidad de escapar?

Esta combinación de táctica y estrategia en *Parabuteo unicinctus* ha hecho que en la antigüedad les llamaran “lobos del aire”, ya que su ataque casi siempre tiene éxito. Actualmente, en el conflicto entre Rusia y Ucrania, ha servido para inspirar diseños y tácticas militares de helicópteros contra tanques de la más alta tecnología, en una rama de la Bioingeniería Militar que dará el triunfo al bando que la estudie con más detalle.

Debido a su comportamiento y habilidad para cazar, el grupo familiar de Kuatli va creciendo más y más.

Ahora es posible observarlos volando libremente en los alrededores del plantel GAM. Si los observamos en silencio al amanecer, los veremos cazando ratones o ardillas en las calles y parques cercanos, con lo cual nos proporcionan un “servicio ambiental” y un beneficio indirecto, el servicio de ayudarnos a mantener nuestro entorno libre de fauna nociva que pudiera transmitirnos enfermedades. El derecho a vivir en un ambiente sano es un derecho humano y *Parabuteo unicinctus* es una especie que nos ayuda a mantenerlo.

Te invitamos a observar el cielo constantemente: Con suerte, observarás a estas hermosas aves volando en libertad en los alrededores del plantel GAM. 🦅



En caso de sismo

REVISA (después)



- Revisa las condiciones de tu casa



- No enciendas cerillos o velas hasta asegurarte de que no hay fugas de gas



- No propagues rumores y atiende las recomendaciones de las autoridades



- Recuerda que se pueden presentar réplicas, por lo que es importante mantenerse alerta





Nadie se queda atrás.

Estrategias de retención e integración ante la deserción escolar

Alejandra Díaz Jiménez

Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la UNAM, maestra en Neurobiología por el Instituto de Neurobiología de la UNAM. Docente de la licenciatura a distancia en Psicología. Comprometida con el estudio de la conducta dirigida a un bien social.

Introducción

El avance constante y veloz de las tecnologías informáticas, entre las que destaca el uso masivo del internet, así como la apertura de los medios audiovisuales y de la comunicación, resultan factores

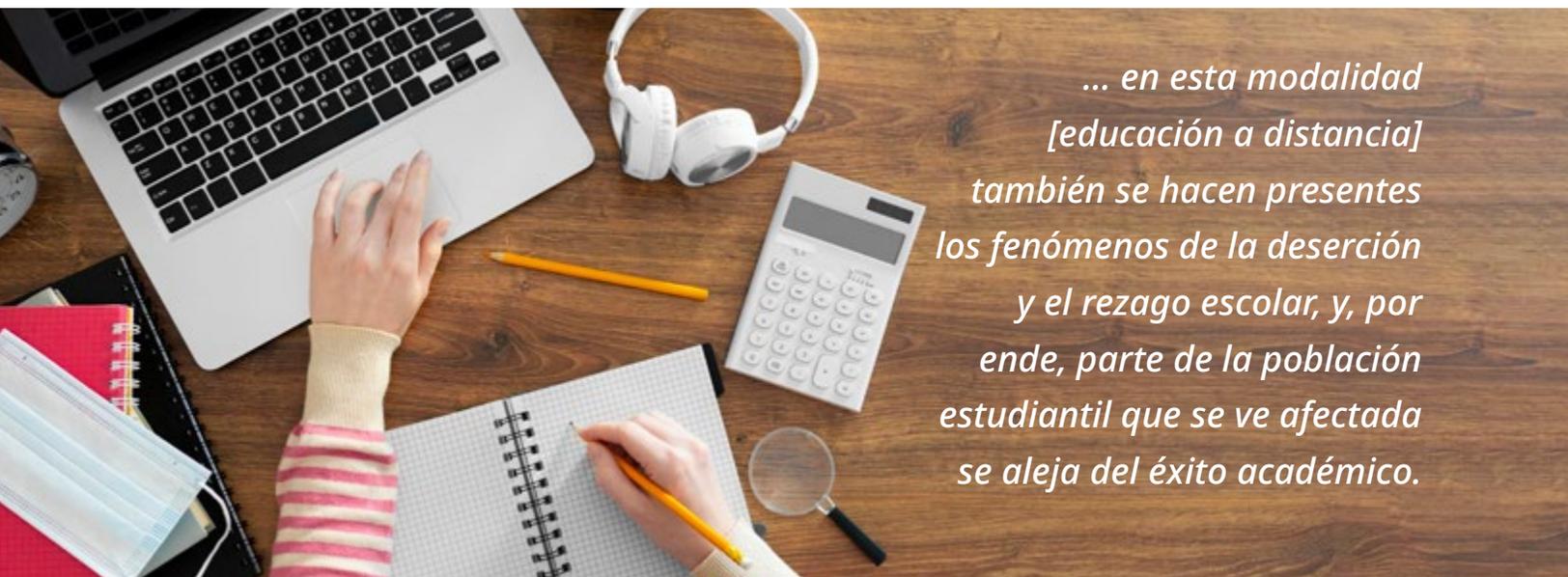
que han impactado drásticamente en el cambio de la cultura, sus imágenes, símbolos, conceptos, sensibilidades y hasta emociones (Rosales y Arellano, 2007), y sin duda el escenario educativo es un ambiente más en el que se vive esta transformación.

A partir de ello se han generado condiciones con enorme potencial para el establecimiento de modalidades diferentes de la educación presencial, por ejemplo, la educación a distancia. La cual se inició con el objetivo de contrarrestar la desigualdad, buscando que la educación llegara a todo aquel que la necesitara al eliminar limitaciones como el tiempo y el espacio.

La aproximación a este objetivo se podría considerar en cierta medida como satisfactoria, ya que incluso se han ampliado las modalidades: existen multimodalidades que adoptan la categoría de educación híbrida en un ambiente virtual (Rama, 2020), como lo es la modalidad a distancia híbrida, en la que se retoman estrategias innovadoras que incluyen el uso de herramientas asíncronas, así como en tiempo real y que se complementan satisfactoriamente entre sí.

A pesar de estos logros, en esta modalidad también se hacen presentes los fenómenos de la deserción y el rezago escolar, y por ende parte de la población estudiantil que se ve afectada se aleja del éxito académico. Entendido el éxito académico en sentido amplio como la conclusión de los estudios, la obtención del título y el egreso como profesional. En contraposición al éxito académico, se considera fracaso a las causales de eliminación y deserción en los estudios (Soria-Barreto y Zúñiga-Jara, 2014).

Cifras obtenidas en Universidades con modalidad a distancia en Estados Unidos, previas a la pandemia, muestran que las tasas de deserción llegaban hasta el 50 % de la población estudiantil (Frydenberg, 2007). Un patrón constante en diferentes instituciones consiste en que la tasa más alta ocurre durante los primeros semestres, y disminuye en



... en esta modalidad [educación a distancia] también se hacen presentes los fenómenos de la deserción y el rezago escolar, y, por ende, parte de la población estudiantil que se ve afectada se aleja del éxito académico.

los semestres posteriores (Grau-Valldosera, y Minguillón, 2014).

Ante cifras como las anteriores, es necesario poner atención en el fenómeno de la deserción, de manera particular en cada institución educativa y a la par de manera global, debido a las implicaciones económicas y sociales que representa para un país, para las instituciones educativas y a las repercusiones personales en los estudiantes y sus familias. Es por ello que, en el presente trabajo, se analizan características del modelo educativo de la educación a distancia en la Universidad Rosario Castellanos.

1. Deserción escolar

Pero ¿qué se entiende por deserción o abandono escolar? Definir de manera precisa este fenómeno es complejo, pues son muchos los aspectos que lo

A pesar de que la modalidad a distancia ofrece planes curriculares flexibles respecto del horario en el que el estudiante decide enfocarse en las actividades académicas, esto no deja de lado que la estructuración de los programas de estudio implica una fuerte demanda de tiempo, lo que en muchas ocasiones no es considerado o es minimizado.

acontecen. Por lo que en la literatura científica no existe una conceptualización única y formal.

Por ejemplo, Fiegehen y Díaz (2016) proponen que la deserción escolar es un proceso de abandono de la carrera en la que se matricula un estudiante, el cual se da de manera voluntaria o forzosa por circunstancias internas o externas del propio estudiante. Este abandono ocurre de manera prematura en cuanto al programa de estudios que cursa, antes de obtener un título, en un periodo de tiempo suficiente para descartar toda posibilidad de que este regresará a seguir estudiando.

Se han propuesto cuatro categorías de agrupamiento sobre las distintas y



principales causas que llevan a los jóvenes universitarios a desertar (Fiegehen y Díaz, 2016; Sánchez y del Pilar, 2012):

1. En primer lugar, se habla del factor ambiental, pero que son causas externas al sistema de educación superior, es decir a las condiciones socioeconómicas del estudiante y de su grupo familiar, como el lugar de residencia, su nivel de ingresos, el nivel educativo de los padres, el ambiente familiar y la necesidad de trabajar.
2. En segundo lugar, la clasificación se enfoca en el sistema e instituciones escolares, por ejemplo, las nulas ayudas estudiantiles, como lo es que el estudiante tenga opción a becas; las políticas de admisión (abierta o selectiva); el desconocimiento de la profesión y metodología de las carreras y el ambiente educativo, a lo cual se le conoce como factor institucional.
3. En tercer lugar tenemos al factor académico, el cual se enfoca en las causas, como la formación académica previa de los alumnos, los exámenes o procesos de ingreso, el nivel de aprendizaje adquirido, la excesiva orientación teórica y la escasa vinculación de los estudios con el mundo laboral, la falta de orientación por parte de los profesores, la falta de información al elegir la carrera y la excesiva duración de estudios de algunas carreras.

... una de las principales problemáticas es la demora [de los docentes] para atender dudas, de modo que el compromiso de implementar diversas estrategias para resolverlas permitiría tener un mejor aprovechamiento por parte de los estudiantes y reducir los factores que influyen en la decisión de desertar.

4. La cuarta categoría hace referencia al factor personal, el cual implica las aspiraciones y motivaciones personales, la insuficiente madurez emocional, el grado de satisfacción que tenga el alumno con la carrera, las dificultades personales que presenta para integrarse y adaptarse, su falta de aptitudes, y las habilidades o interés que tenga por la carrera escogida.

Dentro de las subcategorías mencionadas anteriormente se encuentran factores relevantes a resaltar, como las características particulares que se han identificado en muchos estudiantes que optan por la modalidad a distancia, entre ellas, que tienen responsabilidades demandantes ajenas a la licenciatura, lo que implica frecuentemente no tener una total disponibilidad de tiempo para ser alumno. A pesar de que la modalidad

a distancia ofrece planes curriculares flexibles respecto del horario en el que el estudiante decide enfocarse en las actividades académicas, esto no deja de lado que la estructuración de los programas de estudio implica una fuerte demanda de tiempo, lo que en muchas ocasiones no es considerado o es minimizado. De manera que frecuentemente estas condiciones no se toman en cuenta como una interferencia importante entre los objetivos a lograr y las responsabilidades socialmente demandadas, lo que las convierten en un factor que incrementa considerablemente las probabilidades de desertar (Hernández Miranda, *et al.*, 2021).

En 2021, Hernández Miranda y colaboradores publicaron datos de un estudio realizado en alumnos de la Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la UNAM. Como conclusión de dicho estudio se evidenciaron demandas por parte de los estudiantes del SUAYED que se puntualizan a continuación:

- La existencia de esquemas de entrega más flexibles en la plataforma educativa.
- La posibilidad de tener sesiones más frecuentes con los maestros.
- Que el papel de los tutores y de los maestros no sea ausente y que realmente hagan sentir a los estudiantes que alguien los está guiando y que están para resolverles las dudas y apoyarlos en el proceso, y que su función no es solamente la de revisar tareas.

A partir de las demandas identificadas previamente, el equipo de investigación liderado por Hernández Miranda (2021), propone la necesidad de un psicólogo académico, quien debe encargarse de medir la periodicidad de las respuestas hacia las dudas de los estudiantes; si lo anteriormente mencionado no fuera cumplido por los profesores, los estudiantes tendrán el derecho de evaluar el trabajo realizado por ambos y señalar las faltas cometidas, con el propósito de obtener una respuesta más regular por parte de los profesores, pues una de las principales problemáticas es la demora para atender dudas, de modo que el compromiso de implementar diversas estrategias para resolverlas permitiría tener un mejor aprovechamiento por parte de los estudiantes y reducir los factores que influyen en la decisión de desertar.

La relevancia de retomar las observaciones previas surgidas del estudio de



Hernández Miranda y colaboradores (2021) se debe a la intención de realizar un análisis comparativo del modelo educativo y los actores académicos que se desempeñan en la

educación a distancia híbrida en la URC, en particular a partir del trabajo que se realiza en la Licenciatura a Distancia en Psicología (LADPSI) que se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1. Análisis comparativo de las demandas de los estudiantes del SUAyED.

Conclusiones del artículo Hernández Miranda, <i>et al.</i> , 2021	Organización de trabajo académico en LADPSI en la URC
La existencia de esquemas de entrega más flexibles en la plataforma educativa.	En LADPSI en la URC se maneja un esquema ampliamente flexible en cuanto a la disponibilidad de tiempo de entrega de las actividades por parte de los alumnos en plataforma. Tienen la oportunidad de entregar las actividades, sin importar a qué unidad correspondan, hasta el último día del curso, que es cuando se cierra la plataforma.
La posibilidad de tener sesiones más frecuentes con los maestros.	En LADPSI en la URC el docente imparte una clase por semana en tiempo real, lo que en la mayoría de los casos implica dos clases por unidad. Adicionalmente, se agendan de dos a tres sesiones de asesoría en tiempo real por unidad. Todas se llevan a cabo en formato de videoconferencia.
Que el papel de los tutores y de los maestros no sea ausente y que realmente hagan sentir a los estudiantes que alguien los está guiando y que están para resolverles las dudas y apoyarlos en el proceso. Su función no consiste solamente en revisar tareas.	El papel del docente en LADPSI en la URC, además de evaluar y retroalimentar tareas, consiste en preparar e impartir clases, generar espacio de asesorías en tiempo real, estar al pendiente y dar respuesta con la mayor inmediatez posible a mensajes en el foro de dudas y mensajero en la plataforma, así como por correo electrónico. Además de compartir material suplementario en el foro de plan de trabajo y vía correo electrónico. Por último, el docente también da seguimiento de manera individual a las diferentes situaciones de los alumnos en relación con su actividad en la plataforma, por lo que genera materiales de retención y recuperación y se los hace llegar a los alumnos que lo requieren, según su condición.
Presencia de un psicólogo académico, quien debe encargarse de medir la periodicidad de las respuestas hacia las dudas de los estudiantes.	En LADPSI en la URC existe la figura académica de tutoría, que implica una gran cantidad de labores, entre las que se encuentran supervisar y dar seguimiento de la forma, constancia y calidad de las actividades y desempeño realizado por el docente, poniendo particular atención en la periodicidad en la que se da una evaluación y retroalimentación a los alumnos por parte de este, y, en caso de que este haya rebasado el tiempo límite acordado, se le indica su falta y se lo invita a realizar las actividades faltantes.

<p>El compromiso de implementar diversas estrategias para resolver dudas.</p>	<p>En LADPSI en la URC se solicita a los docentes dar respuesta al foro de dudas, al mensajero en plataforma y a las dudas enviadas por correo electrónico dentro de las siguientes 24 horas. En cuanto a la evaluación y retroalimentación, se solicita hacerla dentro de las 48 y 72 horas siguientes.</p> <p>Aunado a lo anterior se recomienda dar una sesión en tiempo real dedicada al encuadre y la forma de trabajo de la materia al inicio del curso, así como, en cada unidad, dedicar tiempo en las sesiones en tiempo real a explicar las indicaciones y objetivos de las actividades, del contenido teórico de la unidad y el desarrollo de los temas que se consideran pertinentes.</p> <p>De manera adicional, los docentes han elaborado estrategias didácticas como juegos, infografías y actividades que permiten abordar temas complejos del contenido.</p> <p>Todas las estrategias mencionadas anteriormente se implementan con el fin no sólo de esclarecer dudas, sino incluso con la intención de evitar la generación de estas hasta donde sea posible.</p>
---	--

Fuente: Elaboración propia a partir de un estudio realizado por Hernández Miranda, *et al.*, (2021) y de la labor académica realizada en la LADPSI de la URC.

Sin embargo, a pesar de todas las acciones llevadas a cabo en LADPSI en la URC, la deserción escolar se sigue presentando en la población estudiantil de esta carrera.

Para continuar con este análisis resulta imperativo tener presente, como se mencionaba al inicio del trabajo, que la deserción escolar se genera a partir de la presencia de numerosos factores que intervienen y que no todos pueden ser contrarrestados por la labor académica realizada por los docentes, tutores, jefes de carrera o administrativos de las instituciones educativas.

Conscientes de lo anterior, también se tiene claro que en la URC y en la LADPSI se

puede continuar trabajando en el desarrollo de investigaciones para profundizar en el fenómeno de la deserción escolar y posteriormente generar estrategias de intervención para continuar en la lucha contra la deserción escolar. Por ello, uno de los objetivos de este trabajo es plantear ideas iniciales sobre estrategias que contrarresten dicha problemática.

2. Ideas por desarrollar para contrarrestar la deserción escolar en la URC

Considerando el proceso de ingreso y desarrollo académico por el que atraviesan los alumnos en la URC, las posibilidades

de implementar estrategias contra la deserción escolar se presentan en diferentes momentos y condiciones. De ahí parten las ideas que se desarrollan a continuación.

Uno de los puntos destacables de la literatura científica acerca del acompañamiento al alumno, de acuerdo con Saldaña y Barriga (2010), establece la importancia de generar metas y compromisos por parte del estudiante, relacionados tanto con sus propias aspiraciones académicas como con la institución a la que ha ingresado, en el entendido de que un alumno con buen rendimiento escolar tenderá a completar una carrera universitaria.

La relevancia de trabajar en torno a este aspecto surge en parte de lo que revelan estudios realizados con estudiantes de modalidad a distancia, en los que se reportan ideas contradictorias: al preguntar sobre el tipo de personas al que se recomienda esta modalidad educativa, algunos sostienen que es idóneo para personas que no tienen tiempo de estudiar presencialmente; en contraste, otros estudiantes asumen que un posible motivo para abandonar la carrera que cursan es que no tienen tiempo para completar sus estudios, y que la carga académica es mucha, de manera que un desempeño óptimo en los estudios en línea requiere de mucho tiempo (Hernández Miranda, *et al.*, 2021). Esto demuestra el erróneo panorama que se han forjado los estudiantes respecto a la modalidad a distancia, e implica que sus

metas y compromisos no son acordes con las condiciones que se demandan.

2.1 Motivación

Es oportuno retomar el tema de la motivación en la educación en la modalidad a distancia. De acuerdo con Beltrán-Baque-rizo (2020), se ha identificado a la escasa motivación como uno de los factores decisivos para contribuir a las altas tasas de deserción, lo que coloca este aspecto y al desarrollo de habilidades para propiciar-lo como puntos de interés primordial.

Esta perspectiva no es reciente: la motivación ha sido ampliamente estudiada en diferentes entornos educativos y en diversas poblaciones estudiantiles, desde los escenarios presenciales hasta la educación a distancia. Actualmente se tiene claro que es esencial para lograr un aprendizaje exitoso, en grado tal que para muchos investigadores constituye una de



las maquinarias principales del aprendizaje, la cual influye en cómo los individuos actúan, piensan y sienten mientras aprenden (Beltrán-Baquerizo, 2020).

Autores como Selvi (2010) han propuesto que la motivación puede clasificarse como intrínseca y extrínseca. Se entiende a la primera como la energía interna que respalda el interés en el aprendizaje, mientras que la motivación extrínseca está relacionada con factores externos que estimulan a los alumnos. Entre los factores externos destaca el papel del docente, quien funge como una fuente importante de motivación y tiene un papel determinante en el alcance del éxito académico. De manera que es necesario incluir explícitamente a la motivación como un quehacer primordial en el ejercicio profesional del docente.

Así, me permito proponer que, en primera instancia, el docente debe ser consciente explícitamente de la relevancia de la motivación en el proceso educativo en la modalidad a distancia, para

así comprometerse con el desarrollo de habilidades que le permitan motivar a los estudiantes con los que interactúa.

También es importante reflexionar acerca de cómo aprenden los estudiantes y de qué manera los nuevos medios “moldean” su cerebro y favorecen el desarrollo de nuevos sistemas semióticos, así como identificar los factores que alejan al alumno de su motivación por continuar estudiando y autorrealizándose académicamente. En este sentido, se ha identificado en la literatura que la sobrecarga cognitiva y la dificultad percibida de las tareas de aprendizaje del curso pueden aumentar la ansiedad del alumno y disminuir su motivación para aprender en entornos virtuales (Beltrán-Baquerizo, 2020).

Entre las estrategias que se pueden emplear para contrarrestar lo mencionado anteriormente y fomentar la motivación, se sugiere diseñar actividades académicas que se desarrollen por equipos por parte de los estudiantes.



Conclusión

Como se menciona y evidencia a lo largo del presente trabajo, la deserción escolar es un fenómeno que impacta de manera agresiva y de forma negativa en diferentes niveles y a los diferentes actores del ámbito académico. Por lo que dirigir la atención y recursos para contrarrestarla

es necesario, sin dejar de tener claro cuáles son los límites sobre los cuales las instituciones educativas y su personal pueden actuar y cuáles se encuentran fuera de su alcance.

En cuanto a las estrategias que se llevan a cabo actualmente en la LADP-SI, pareciera que estas contrarrestan deficiencias que han sido reportadas previamente en otras instituciones públicas de educación a distancia. Por último, se resalta que se considera necesaria la discusión, desarrollo y precisión de las ideas planteadas en el presente trabajo por parte de la comunidad de docentes, con el fin de enriquecer y encaminar dichas estrategias al cumplimiento de su objetivo con éxito y que esto se traduzca en beneficio de todo el escenario educativo. ✚

Referencias

- » Beltrán-Baquerizo, G., Amaíquema-Márquez, F. y López-Tobar, F. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Conrado*, 16(75), 316-321.
- » Fiegehen, L., y Díaz, O. (2016). Deserción en educación superior en América Latina y el Caribe. *Paideia, Revista de Educación*, (45), 33-46.
- » Frydenberg, J. (2007). Persistence in University Continuing Education Online Classes. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 8(3), 1-15.
- » Gargallo, A. (2006). Utilización del trabajo en equipo en entornos semipresen-
- » ciales: el papel de las TIC. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(7), 1-12. <https://doi.org/10.35362/rie3872604>
- » Grau-Valldosera, J. y Minguillón, J. (2014). Rethinking dropout in online higher education: The case of the Universitat Oberta de Catalunya. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 15(1), 290-308.
- » Hernández, E., de la Cruz, K., Rojas, D. y Guzmán, J. (2021). La deserción escolar: un caso de educación en línea. *PsicoEducativa: Reflexiones y Propuestas*, 7(14), 42-53. <https://psicoeducativa.iztacala.unam.mx/revista/index.php/rpsicoedu/article/view/127>
- » Rama, C. (2020). La nueva educación híbrida. Cuaderno de universidades. *Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, A.C.* Praxedis Razo.
- » Rosales, O. y Arellano, G. (2007). Culturas juveniles y pedagogía. Nuevos interrogantes a la escuela. *Evaluación e Investigación*, 2(2).
- » Saldaña, M., y Barriga, O. (2010). Adaptación del modelo de deserción universitaria de Tinto a la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. *Revista de Ciencias Sociales*, 16(4), 616-628.
- » Sánchez, M. y del Pilar, M. (2012). Deserción universitaria en estudiantes de una universidad privada de Iquitos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 0(1), 60-83.
- » Selvi, K. (2010). Motivating factors in online courses. *The Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 2.
- » Soria-Barreto, K., y Zúñiga-Jara, S. (2014). Aspectos determinantes del éxito académico de estudiantes universitarios. *Formación universitaria*, 7(5), 41-50.

El orgullo de ser y pertenecer a la **Universidad Rosario Castellanos**

Abel Ramírez García

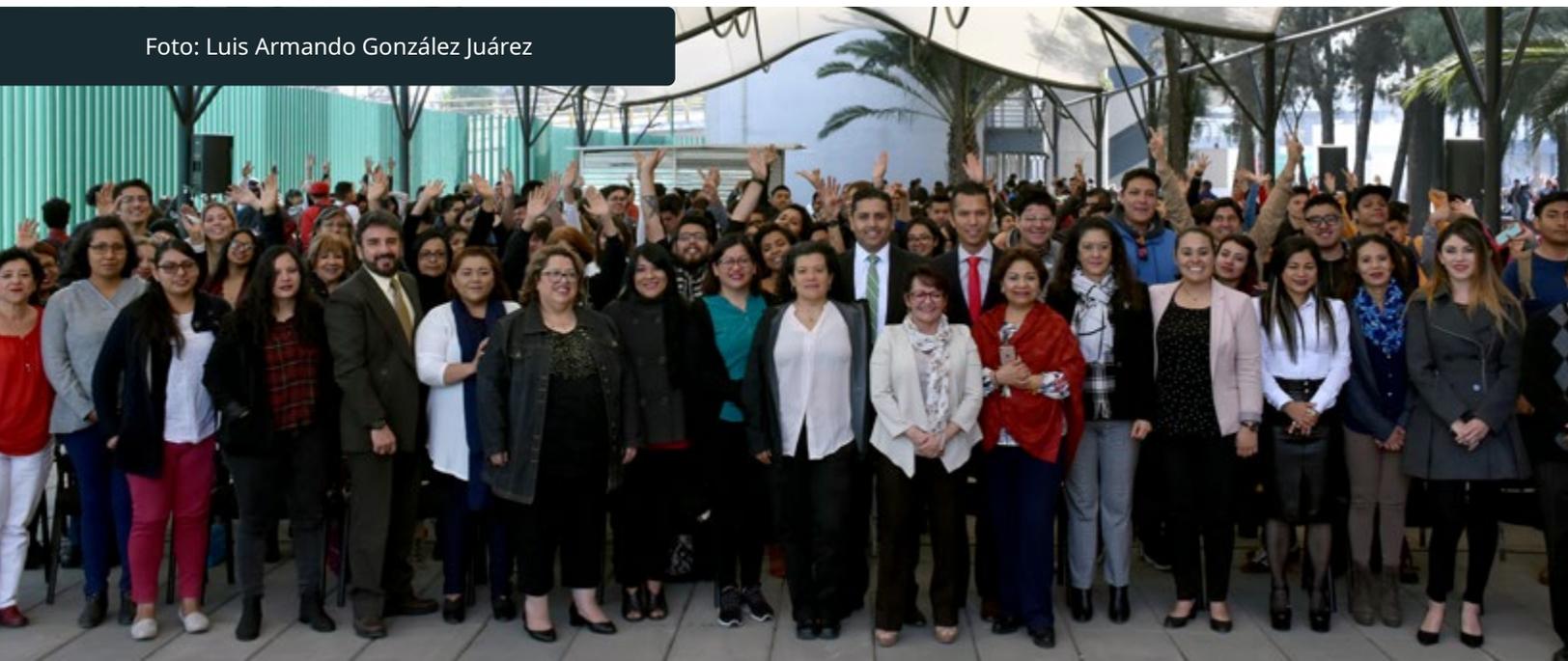
Licenciado en Derecho y criminología y maestro en Políticas públicas e interculturalidad por la URC, con la experiencia profesional relacionada por diplomado en Amparo y Derechos Humanos en la Suprema Corte de Justicia la Nación.

La universidad no es sólo un espacio de enseñanza, sino un propulsor de un cambio social que busca reducir las brechas de desigualdad, así como la cultura es el único instrumento que permite a los hombres y mujeres realizarse plenamente en su humanidad. Bajo esta perspectiva, en cada una de las carreras y programas que ofrece la URC se priorizan áreas estratégicas para el desarrollo de México,

como las ciencias sociales, humanidades y tecnologías, con la idea de formar profesionales comprometidos con el desarrollo sostenible y la justicia social.

En palabras de su directora general, Alma Herrera, “la Universidad Rosario Castellanos se concibe como un espacio donde la exclusión queda fuera del aula, y la diversidad social, cultural y económica es bienvenida” (Herrera, 2019). Esto convierte a la universidad en un proyecto filosófico centrado en la igualdad de oportunidades.

Foto: Luis Armando González Juárez



La Universidad Rosario Castellanos no es sólo una institución educativa de reciente creación en la Ciudad de México; es un proyecto social y filosófico que reivindica el derecho universal a la educación, la igualdad de oportunidades y el compromiso con el cambio social. La URC es mucho más que una institución de educación superior; es un espacio de transformación personal, social y filosófica que refleja los ideales de libertad, dignidad y humanidad. Ser parte de esta universidad, ya sea como alumno, docente, personal administrativo o miembro de la sociedad, implica abrazar estos valores fundamentales que nos guían hacia una vida de reflexión, equidad y justicia. Bajo el lema "Libres, dignos y humanos", la URC entraña una nueva forma de entender la educación y la trascendencia en nuestra sociedad contemporánea.



Foto: Luis Armando González Juárez



Foto: Gerardo Jiménez Figueroa

La libertad como principio de la educación

La libertad es uno de los principios filosóficos larvado al lema de la URC. En el contexto de la educación, la libertad no implica solamente la posibilidad de elegir qué y cómo aprender, sino también la capacidad de transformar la realidad personal y colectiva a través del conocimiento. Ser parte de la URC es, por tanto, participar en un proceso liberador que, como bien señala el filósofo Paulo Freire (1970, pp. 75-101), permite al ser humano "ser más" al superar las condiciones de opresión a través de la educación.

Pertenecer a la URC representa una postura existencial hacia la educación. Según el existencialismo de Sartre (s.f., pp. 89-90) "el ser humano está condenado a ser libre", lo que implica que cada individuo debe asumir la responsabilidad de su propio destino. En este tenor, en la URC esta libertad toma forma en la posibilidad de acceder a una educación de calidad sin

los obstáculos tradicionales que restringen el acceso a muchas personas en México, como los exámenes de admisión y las barreras económicas. Siendo aquí y ahora el nuevo paradigma donde la educación no es un privilegio, sino un derecho, una idea que resuena con la concepción filosófica de que la libertad implica la posibilidad de realizarse plenamente en comunidad.

En palabras de Paulo Freire (1970) "la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo" (pp. 75-101). Esta concepción enraizada en la misión de la URC alienta a estudiantes y docentes a verse como agentes de cambio. Cada miembro de la comunidad universitaria es responsable no sólo de su propio desarrollo personal, sino también de contribuir al bienestar colectivo, una noción filosófica que en la URC se traduce en la creación de un espacio donde el conocimiento es accesible para todos y todas.

La URC ofrece un modelo educativo que rompe con las barreras tradicionales de exclusión académica y permite que personas en diversas condiciones y circunstancias accedan a la educación superior sin limitaciones económicas o sociales. Sin estas limitantes, el ser alumno o docente en la URC es ser parte de una experiencia educativa que respeta la libertad del ser humano y lo capacita para ejercer su autonomía crítica, algo que pocos sistemas educativos priorizan.

Dignidad a través de la inclusión

La dignidad, como segundo componente del lema, se manifiesta en la política inclusiva de la URC. La universidad se compromete a ofrecer una educación de calidad para todos, sin importar su origen socioeconómico. Esta idea resuena con el pensamiento del filósofo Immanuel Kant, quien argumentaba que la dignidad humana radica en el reconocimiento de que cada individuo tiene un valor intrínseco y debe ser tratado como un fin en sí mismo (Michellini, J., 2010). La URC aplica esta visión al fomentar un espacio donde la diversidad es respetada y donde cada estudiante, docente o trabajador es valorado no por su posición social, sino por su capacidad para contribuir al bienestar común.

La creación de la Universidad Rosario Castellanos responde a una necesidad social urgente en México: el acceso equitativo a la educación. En este sentido, la URC representa una respuesta concreta a la desigualdad educativa y social. El gobierno de la Ciudad de México, al crear la universidad, destacó que "el objetivo principal de la URC es ofrecer educación superior a personas que históricamente han sido excluidas del sistema educativo" (Herrera, 2019). La dignidad, por tanto, se entiende aquí como el reconocimiento y respeto de los derechos de todos los ciudadanos a acceder a oportunidades de desarrollo personal y profesional.

La educación como derecho fundamental

El tercer componente del lema de la URC, "humanos", refleja un compromiso profundo con los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 establece en su artículo 26 que "toda persona tiene derecho a la educación" y que la educación superior debe ser accesible para todos en función

de los méritos respectivos (ONU, 2005). Mencionado lo anterior, la URC no sólo ofrece educación, sino que también representa la promoción y defensa de los derechos humanos, al crear un espacio donde la educación no es un privilegio, sino un derecho garantizado.

La URC es una institución que fomenta la participación y la inclusión, donde cada miembro de la comunidad universitaria tiene un lugar digno y respetado. Este enfoque inclusivo no beneficia únicamente a los estudiantes, sino también a los docentes y administrativos, quienes ven en su trabajo una oportunidad para contribuir a un proyecto de transformación social. Ser parte de esta universidad significa trabajar y estudiar en una institución comprometida con el respeto de la dignidad humana en todas sus formas. Los alumnos, al integrarse a la URC, participan en un entorno donde se les debe tratar con respeto, donde su derecho a la educación es reconocido y protegido. Los docentes, al igual que el personal administrativo, a su vez contribuyen a crear este espacio de derechos y responsabilidades compartidas, donde se promueve una educación que forma profesionales, pero ante todo ciudadanos críticos y conscientes de su papel en la construcción de una sociedad más justa.

“Libres, dignos y humanos”: un eslogan que inspira acción.

El eslogan de la Universidad Rosario Castellanos “Libres, dignos y humanos” refleja la misión y visión de la institución de manera clara y concisa. Ser libres implica que cada individuo tenemos la capacidad y la oportunidad de buscar su propia verdad, a elegir su camino en la vida, sin estar atado por barreras económicas o sociales, y de utilizar el conocimiento para transformar la realidad. Ser dignos significa que todos, sin importar su origen, merecen respeto y el derecho a una educación que les permita alcanzar su máximo potencial. Por último, ser humanos recuerda la importancia de la educación como un derecho inherente, indispensable para la realización plena de cada individuo, implicando que, como comunidad, la URC promueve la empatía, el respeto mutuo y el entendimiento, reconociendo la importancia de la educación en la construcción de una sociedad más justa.

Este eslogan es más que una declaración simbólica; es una guía para la acción. Los estudiantes, al asumir estos principios, se forman no sólo como profesionales, sino como seres humanos completos, conscientes de su capacidad para ejercer su libertad y para contribuir a la dignidad de otros. Los docentes y el personal administrativo, al interiorizar este eslogan, se convierten en guardianes de estos valores, asegurando que la universidad siga siendo un espacio libre, digno y humano para todos.



Foto: Jorge Octavio Rodríguez Benavides

Conclusión

Pertenecer a la Universidad Rosario Castellanos es motivo de orgullo para toda su comunidad, ya que representa un compromiso con los ideales de libertad, dignidad y humanidad. La URC no sólo ofrece educación, sino que también redefine el concepto de lo que una universidad debe ser en el siglo XXI: un espacio inclusivo, accesible y centrado en los derechos humanos. Al pertenecer a este proyecto, los alumnos, docentes, administrativos y la sociedad en su conjunto se convierten en parte de una transformación que va más allá de lo académico, para construir una sociedad más libre, digna y humana. ✨

Referencias

- » Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. (primera edición). Siglo XXI Editores. <https://fhcv.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>
- » Herrera. A. (2019). *Presentación del Instituto de Estudios Superiores de la Ciudad de México "Rosario Castellanos"*. <https://www.youtube.com/watch?v=cybtPagTLC0>
- » _____. (2019, diciembre). *Informe de Actividades*. <https://www.rcastellanos.cdmx.gob.mx/storage/app/media/IRC%20INFORME%202019.pdf>
- » Michelini, J. (2010, junio). *Dignidad humana en Kant y Habermas*. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-94902010000100003
- » ONU. (2005, noviembre). *Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)*. <https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/ABCannexessp.pdf>

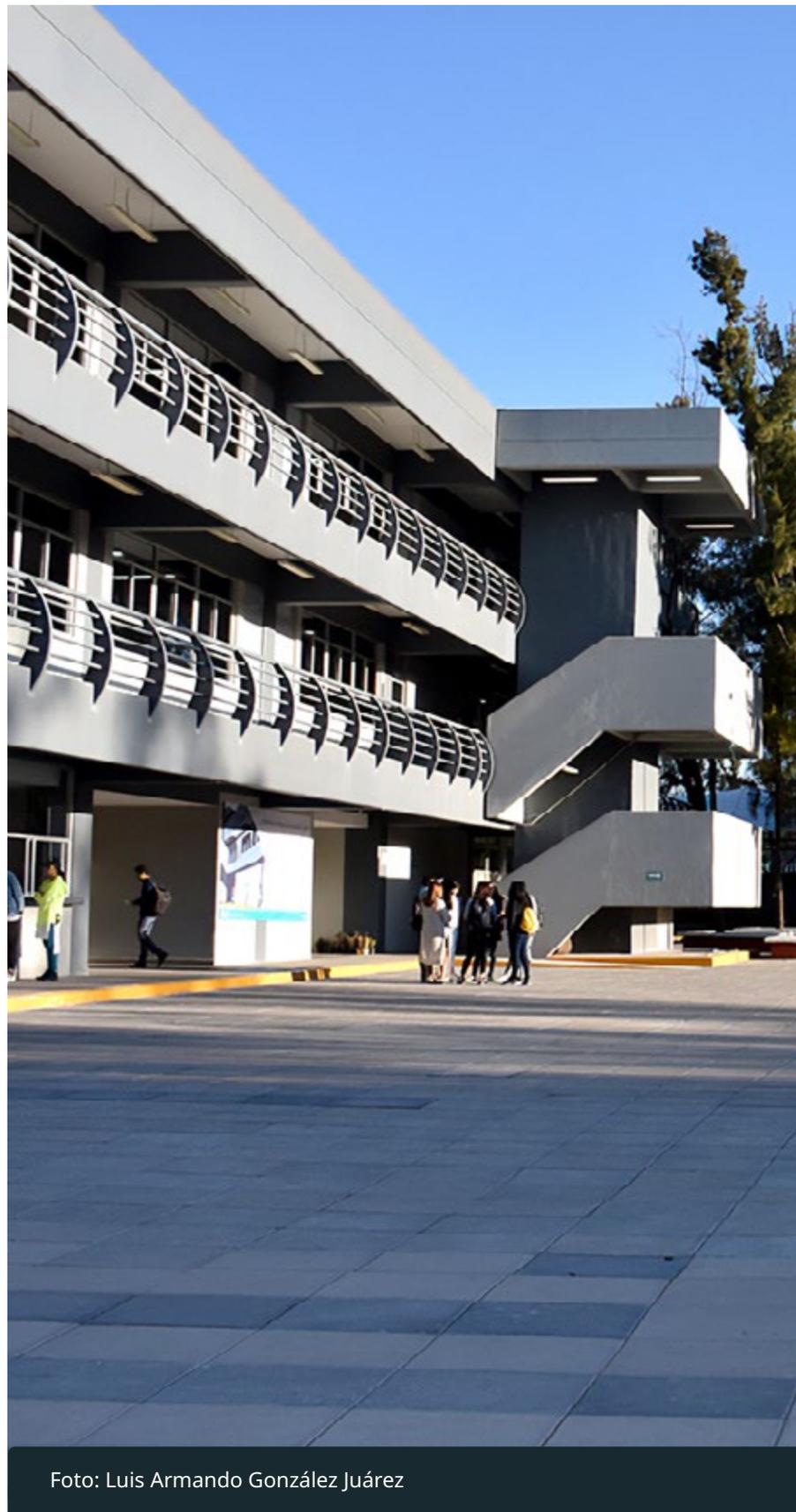


Foto: Luis Armando González Juárez

Si eres víctima o testigo de algún delito como:

#SESNSP

Extorsión



Secuestro



Robo de combustible



Venta de droga



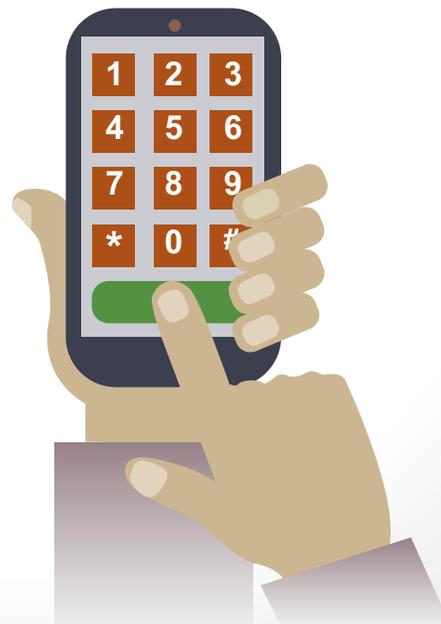
Trata de personas



Fosas clandestinas



Denuncia al



#089DenunciaAnónima fácil de recordar, ¡sencillo para denunciar!



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**
DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Farmacia literaria

Daniel Ortiz

Comunicólogo y Maestro en Estudios Políticos y Sociales por la UNAM. Actualmente es director ejecutivo de Difusión Cultural y Extensión Universitaria en la URC.



Apreciable lector,

He decidido cambiar un poco el tono con el que nos hablamos: creo que me ganaré el “querido” después de intimar más a través de este intercambio de señales unidireccionales, aunque también nos podemos escribir a la antigüita, a través de correos electrónicos, como Meg Ryan y Tom Hanks lo hacían en 1998, *puff* hace mil años. Por cierto, la película que protagonizan estas luminarias se trata de una soslayada crítica a la gentrificación y el aplastamiento de las pequeñas librerías independientes ante las grandes cadenas sin alma y sin corazón (te hablo a ti Gandhi).

Quiero continuar con la conversación sobre libros y librereros. Para ello, y para tener esa intimidad de la que hablé al principio, déjame contarte que trabajé durante unos meses en una cadena de distribución de libros (no me gusta llamarlas librerías, y no, no es Gandhi, allí nunca me aceptaron) y tuve grandes aventuras en un horario de 10 de la mañana a 8 de la noche, de martes a domingo (en estos lugares se descansa cualquier

día que no sea sábado o domingo). Estas aventuras consistieron en dejar boquiabiertos a mis compañeros vendedores, quienes no daban crédito a que conociera, modestia aparte, una cantidad considerable de títulos y editoriales.

Lejos de vanagloriarme por mis batallitas de vendelibros, ese remoto recuerdo de un estudiante universitario que cumple su fantasía de trabajar en una... está bien, lo diré: "librería"; me llevó a repasar mis estantes y a reencontrarme con tres excelentes piezas para complementar la recomendación cinematográfica anterior.

Son dos exquisiteces que tratan sobre los sinsabores, proezas y desopilantes aventuras de libreros, que cuentan sus enriquecedoras experiencias al frente de emblemáticas o anónimas librerías, de esas de antes, donde la persona que te atendía por lo menos había leído un libro en su vida y no era un antipático *snob* que parece estar haciéndote un favor por buscar un título que le dará el 3 % de comisión sobre el valor total de la venta que hará contigo, si tiene lo que buscas.

Aunque son, por mucho, libros extraños, si te gusta saber cómo se ve la vida del otro lado del aparador, encontrarás en ellos frases, dichos y relatos escritos con sorna, diversión y muchas horas libres, que por excelencia son la cotidianidad de un dependiente de librería.

La primera recomendación es un compilado de frases enigmáticas y graciosas de personas que preguntan por "un libro rojo grande, que leí en la infancia, pero del que no recuerdo, ni el autor, ni el título, ni la editorial" —es en serio: alguien preguntó eso a Jen Campbell—, que nos regala Cosas raras que se oyen en las librerías, editado por Malpaso, y que seguramente te hará desternillarte desde la primera página.

La segunda también sale de las imprentas de Malpaso. Se trata de *Diario de un Librero*, de Shaun Bythell, que presenta literalmente una serie de entradas con fecha y número de ventas de *The Book Shop*, la librería de viejo más grande de Escocia, con más de 100,000 títulos en estantes interminables, que, a decir del autor, no es exactamente el paraíso de un bibliófilo.

Shaun nos presenta el día a día en entradas de un diario que relata las extravagantes, divertidas y a veces desoladoras jornadas laborales de un librero de viejo escocés.

Para cerrar, también me gustaría recomendar un breve ensayo de George Orwell, ese de *La rebelión en la granja* y *1984*, quien antes de ser escritor fue librero y plasma sus amargos días en esta infame profesión en "Recuerdos de un librero", compilado en *El león y el unicornio y otros relatos*, publicado por Turner.

Así que, si tu sueño dorado es poner una librería y ser feliz, antes debes leer estas maravillas. 📖

Un encuentro con el legado de Rosario Castellanos a través de la educación

Alma Alonso

Estudiante de la carrera Ciencias de la Comunicación en la URC, plantel GAM.

“No es equitativo, así que no es legítimo, que uno tenga la oportunidad de formarse intelectualmente y al otro no le queda más alternativa que la de permanecer sumido en la ignorancia. Rosario Castellanos”.



La Dra. Claudia Domínguez presenta su cátedra. Fotografía de Alma Alonso.

Con las palabras con las que el maestro Daniel Ortiz dio inicio a la tercera cátedra extraordinaria Rosario Castellanos, que se celebró el pasado nueve de noviembre en el auditorio de la Unidad Académica Casco de Santo Tomás.

El auditorio estaba casi lleno. Estudiantes y personal administrativo se dieron cita para escuchar la ponencia de la Dra. Claudia Domínguez, quien nos visita nuevamente para compartir sus investigaciones sobre la escritora Chiapaneca, su libro y, ahora en solitario, sus indagaciones acerca de la educación y los modelos de aprendizaje dentro de las universidades públicas y privadas.

El evento transcurrió con un ambiente de entusiasmo tras el anuncio de que la Universidad Rosario Castellanos ampliará su cobertura a escala nacional, con la primera unidad fuera de la Ciudad de México, en Comitán

de Domínguez, Chiapas, lugar emblemático por su relación con la autora que da nombre a la institución. Ese hecho reafirma el compromiso de la URC por contribuir con la formación de una generación que, como se mencionó, será el futuro de México.



El Mtro. Ortiz toma la palabra. Fotografía de Alma Alonso.

Acto seguido, se entregó la presea Rosario Castellanos a la catedrática, como un gesto de reconocimiento a su labor, esfuerzo y compromiso con los estudios sobre la escritora chiapaneca, incluido el hallazgo de un ensayo inédito titulado “El mundo de los jóvenes: entre la tolerancia y la fuerza”, integrado en la reciente edición de *Mujer de palabras*. La presea es también una muestra de gratitud por acudir a nuestra institución para hablarnos sobre un tema que es relevante para todos nosotros y que, sin lugar a dudas, marcará un parteaguas en los modelos educativos de nivel superior.

Visiblemente conmovida, la doctora Domínguez expresó su gratitud y enfatizó la importancia de su trabajo académi-

co, que rescata la perspectiva intelectual y crítica de Rosario Castellanos hacia temas como la desigualdad, la autonomía juvenil y el papel transformador de la educación.

Durante su participación compartió su experiencia personal y su perspectiva sobre la relevancia de Castellanos en el contexto actual. A través de una reflexión profunda sobre el rol de los jóvenes en la sociedad, recordó cómo Castellanos veía en ellos una “edad prometedora” capaz de impactar en el futuro de manera positiva o negativa. Claudia Domínguez resaltó la visión crítica de Rosario hacia los medios de comunicación y el sistema educativo de su época, y cómo, lamentablemente, muchos de esos problemas persisten actualmente.

La investigadora también hizo una invitación a valorar y cuestionar las representaciones en los medios y a reflexionar sobre el sistema educativo que, según ella, aún no logra formar a ciudadanos autónomos y críticos. Cerró su presentación resaltando la necesidad de fomentar una educación que forme pensadores activos, y no sólo memorísticos, tal como Castellanos defendió en su época.

Finalmente, se estableció un diálogo con la doctora Claudia Domínguez en el que destacaron tres tópicos: la inquietud por saber si la escritora chiapaneca usaría las redes sociales que existen hoy en día, consejos para que los jóvenes se acerquen a la literatura de Castellanos y cómo cambiar los modelos de educación desde la perspectiva de la pensadora mexicana.

El evento concluyó con gran éxito entre aplausos entusiastas del público y un ambiente de reflexión. Al salir del recinto, los asistentes llevaban consigo la inspiración de Rosario Castellanos y la pasión de quienes continúan su legado. ✎

El lugar donde vivimos

Mario Alberto Serrano

Escritor, historiador y cronista. Ha publicado cinco libros y actualmente es docente del nivel medio superior en la Universidad Autónoma del Estado de México.

1 Uno

No toda escritura sobre el lugar donde vivimos puede encuadrarse dentro de la literatura. Ínfimas descripciones como las que promueve Internet parecen suficientes para mentes distraídas o personas urgidas de información exacta.

Pero nuestro lugar, cuarenta metros cuadrados de uso común o la extensión inabarcable de un cerro que colinda con tu casa, necesariamente requiere el fuste literario, artístico, para dotarla de un sentido que trascienda la burda descripción.

Ese fuste, ¿dónde se encuentra?, ¿novela?, ¿autobiografía?, ¿testimonio?, ¿crónica?, ¿libro de autor?, ¿poemario? Nada importa, porque nada sirve al momento de dejar constancia de lo visto. Sólo queda optar por un libro que salte las nefastas barreras del género, las trancas inamovibles de ciertas convenciones y reglas. Eso es justamente lo que Orhan Pamuk invita a hacer en su libro *Estambul. Ciudad y recuerdos*, publicado en el ya lejano 2003.

2 Dos

Como sabemos, Pamuk ha vivido permanentemente en Estambul. Lo que hizo en su libro, fue partir de la ciudad presente cargada con todas las intenciones de la memoria, para desgranar lentamente la nostalgia que puede definir al lugar y al escritor a lo largo del tiempo. El planteamiento me recuerda una idea de Seamus Heaney, quien pensaba que el escritor, llamémosle “localista”, se “erige como la voz del espíritu de la región”, pues, aunque no lo quiera, el trasfondo adquirirá un peso indudable en la forma de lo producido.

Pero a veces el lugar no está en ninguna parte, no existe hasta que es escrito. Pamuk en ese sentido, lo erige desde la nostalgia. No describe el pasado, no hace una historia ni una crónica de su ciudad sino una memoria de la nostalgia. ¿Pero qué es la nostalgia? Desde una perspectiva de la tristeza, la rabia o



la confirmación de una realidad, nostalgia se define como descubrimiento.

Tres

Aceptemos que nuestras ciudades no tienen la innata carga simbólica de Estambul, que además de estar en un libro escrito por un premio Nobel, tiene razones de sobra para terminar convertido en un abultado libro de ¿memorias? sobre una ciudad cualquiera. Porque Estambul no es el miserable *cualquiera* que sí tiene mi pueblo y otros barrios y pequeñas ciudades. Hablamos de la antigua Constantinopla, ciudad del gran cisma de la Historia; nos referimos al viejo Imperio turco, a las glorias casi inenarrables del imperio Bizantino, al origen del otro Imperio Romano, el de Oriente. Inclusive, si se actualizara a estos años, es uno de los escenarios globales más conflictivos y mediáticos del mundo contemporáneo.

Sin embargo, esa hija del sentimiento que es la nostalgia siempre va a ser motor indispensable para escribir sobre nuestra casa sin importar que no tenga el más remoto mito fundante o que sea una permanente obra negra en construcción. Mi calle no tiene ruinas ni puertos, ni do-

¿Pero qué es la nostalgia? Desde una perspectiva de la tristeza, la rabia o la confirmación de una realidad, nostalgia se define como descubrimiento.

mos áureos ni cismas centenarios, pero hay que tener mucha nostalgia antes que amor propio para decidir la escritura del lugar donde vivimos.

Cuatro

“No debo exagerar la belleza de la ciudad en que vivo para no ocultarme a mí mismo las carencias de la vida que llevo en ella”, escribe Pamuk. La ecuanimidad y la balanza, la justicia y el testimonio crudo deben estar totalmente equilibrados y ser imparciales. No porque se haga un despropósito testimonial o porque intencionalmente se mienta sobre lo que se describe, sino porque un exceso de euforia pierde la conexión íntima y profunda entre el lugar y el que escribe, binomio del que, al ser trastocado, resulta un pecado más grave que la falta de sinceridad. Es un yerro ontológico, una falla, un fracaso absoluto en la tarea de escribir nuestra memoria de un lugar.

... esa hija del sentimiento que es la nostalgia siempre va a ser motor indispensable para escribir sobre nuestra casa sin importar que no tenga el más remoto mito fundante o que sea una permanente obra negra en construcción.

5 Cinco

Algunas posibles sugerencias:

Escribir desde un no-lugar que no intente construir un espacio-tiempo. La crónica contemporánea sigue definiendo sus alcances.

Evitar la crudeza absoluta y los callejones que han sido habitados por medio mundo.

Escribir desde la ventana, la casa o barrio donde has pasado toda la vida. Hay que sugerir que se conocen al derecho y al revés los rincones de la ciudad, puesto que, si en efecto conoces todo, parecerá inverosímil narrarlo, pero con un poco de interés se pueden hacer prodigios.

La única regla en sentido negativo es que se debe evitar la tentación de afirmar que solamente el escritor extranjero tiene las armas imparciales para describir el lugar.

Luego entonces, escribe.

6 Seis

Escribir sobre el lugar donde uno vive depende en gran medida de tocar fondo respecto de las dudas, acechanzas, capacidad y estructuras. Según Pamuk, “la amargura y el estado ruinoso de la ciudad” es lo único que permite alcanzar “la luz misteriosa que proyectan en su vida”. Una escritura que como música o ímpetu comience a cabalgar sobre la pantalla nos permite rondar la belleza de nuestro entorno, pero a la larga sólo sirve para recordarnos nuestras miserias personales, al tiempo que nos hace ignorar toda la felicidad.

La escritura de las partes ruinosas, por otro lado, implica una luz más cercana al video y fotografías de las actuales redes sociales, que centra el foco en los detalles; que definen nuevamente lo que es felicidad y belleza, que en un pase de manos convierten la pose en amargura y mueca falsa.

No es que la escritura de la ciudad amargue a la persona que escribe o que estas memoratas sean elogios al oxímoron, sino que toda escritura, todo recuerdo, las memorias y, sobre todo las ciudades cuando sirven de pretexto, de hecho, están quedando inscritas automáticamente en el pasado.



7

Son las dos de la madrugada. Sigo leyendo con atención de discípulo a Pamuk pero, para ser sinceros, *Estambul a veces me parece aburrido*. Los ensayos de los premios Nobel son pruebas a nuestra capacidad de entusiasmo hacia los ganadores. Trato de capturar entonces el esfuerzo que el escritor turco puso para que sus recuerdos personales no fueran transgredidos al momento de escribirlos. Porque una cosa es dejarse llevar por la nostalgia y otra es escribir en un momento de pesadumbre.

8

En estos tiempos, cuando abundan fotografías antiguas de nuestras ciudades y barrios, la tentación es que los recuerdos sean guiados por las impresiones de la imagen. Pamuk esquivó dicha tentación proponiendo el lugar ideal de lo visual en un texto: sin convertirla en ilustración, pero sin dejar que fuera ella quien dijera lo que tenía que escribir.

Esto no es sino un lugar común de toda escritura, claro, pero una salida digna es llevar la reflexión no a la imagen sino al que construyó esa imagen. En Pamuk, las reflexiones que escribió sobre Ara Güler explican mejor este punto y se convierten, cómo negarlo, en las mejores digresiones reflexivas de su libro. Por cierto, Güler fue un fotógrafo turco

Sigo leyendo con atención de discípulo a Pamuk pero, para ser sinceros, Estambul a veces me parece aburrido. Los ensayos de los premios Nobel son pruebas a nuestra capacidad de entusiasmo hacia los ganadores.

empecinado en retratar enciclopédicamente su ciudad. Su apodo lo dice todo: “El ojo de Estambul”.

9

La persona que escribe sobre el lugar donde vive terminará mezclando buenos años de ideas, frustraciones, obsesiones y finalmente tendrá que hacérselas con la descripción. Es el momento cumbre de la confrontación entre lo visual y lo escrito. ¿Cómo se puede trasladar lo visto a una expresión artística no visual? Cuando se ve algo bello y sobre todo, algo espantoso y crudo, ¿se puede describir con palabras? Como no hay una respuesta unívoca, puedo decir que hace falta una calidad literaria mayor para no traicionar lo visto al momento de escribirlo en un papel.

Esto último, desde luego, resume todos los puntos anteriores. ☞



Marie Curie

Una de las figuras más influyentes en la ciencia y en el desarrollo de la radiactividad

Itzel Campos

Licenciada en Letras Hispánicas. Fue docente de la licenciatura en Humanidades y Narrativas Multimedia de la URC. Actualmente labora en la Casa Editorial Rosario Castellanos.



María Skłodowska-Curie 1903. De Wikimedia Commons.

Una joven siempre interesada por la ciencia

Marie Curie, bautizada con el nombre de Maria Salomea Skłodowska, nació el 7 de noviembre de 1867 en Varsovia, Polonia. Su niñez estuvo marcada por la muerte de su hermana Zofia y de su madre, así como de dificultades económicas derivadas de sublevaciones polacas ante la ocupación del Imperio ruso.

Desde muy joven mostró interés por la ciencia, gracias a la influencia que tuvo por parte de su padre, quien era un profesor de matemáticas y física.

A los 15 años intentó ingresar en la Universidad de Varsovia, sin embargo, sus deseos se vieron frustrados, ya que dicha institución no admitía mujeres. Debido a esto tuvo que inscribirse en la llamada Universidad Volante, una institución clandestina, que admitía mujeres y que daba educación a los polacos en su propia lengua.

A la edad de 24 años, en 1891, emigró a París para estudiar en la Sorbona, donde destacó en física y matemáticas. Al término de sus estudios, conoció a Pierre Curie, un físico con quien se casó en 1895 y con quien tuvo dos hijas.

Su investigación sobre la radiactividad y Premios Nobel

Marie trabajó en las aportaciones realizadas por Becquerel (científico francés que se dedicó a la investigación de los campos magnéticos de la Tierra y la polarización de la luz), en las que pudo estudiar los minerales del uranio, como la pechblenda, que es una variedad de la uraninita, compuesta por radio, del que se desprende un polvo amarillo que es muy radiactivo.

Este descubrimiento la llevó a formular una hipótesis sobre esta roca, la cual contenía una cantidad de dos nuevos elementos altamente radiactivos: el polonio y el radio.

Gracias a estas investigaciones sobre la radiactividad, en 1903 recibió, junto con su marido Pierre Curie y Henri Becquerel, el Premio Nobel de Física. Más adelante, en 1911, recibió de manera individual el Nobel de Química por las aportaciones que realizó a la investigación del radio y el polonio, cinco años después del fallecimiento de su esposo, tras ser atropellado por un coche de caballos.

Pionera en la ciencia, pionera en la docencia...

Marie Curie fue pionera en múltiples campos: en la ciencia fue la primera mujer en ser galardonada con el Premio Nobel y la primera persona en recibir este reconocimiento en dos campos distintos: la física y la química.

También fue la primera mujer que ocupó cargos que hasta entonces eran acaparados por hombres, por ejemplo, fue la primera docente de la Universidad de París y la primera mujer en dirigir un laboratorio en esta misma institución.

Fue la directora del Servicio de Radiología de la Cruz Roja en Francia y ahí fundó el primer Centro de Radiología Militar, el cual funcionó en 1914.

Asimismo, en 1916 se convirtió en una de las primeras mujeres en tener una licencia para conducir, ya que necesitaba manejar ella misma las unidades móviles de rayos X, con los que era posible atender y dar diagnóstico a soldados durante la Primera Guerra Mundial.

Aportes del radio a la medición del tiempo

El descubrimiento del elemento radio (1898) ha dado la posibilidad de saber la edad de muchos materiales, como los meteoritos, los fósiles y hasta la edad de los asentamientos humanos. Gracias a sus aportaciones hoy es posible saber cuándo ocurrieron diferentes eventos en la Tierra, esto a través de los radioisótopos, que son átomos inestables que emiten radiación y que cambian su forma a una estable. Estos permiten medir la edad de la Tierra a partir de sus capas; asimismo, son medibles los procesos hidrológicos, los flujos de agua, la edad de los minerales, e incluso podemos saber cuándo se formaron grandes cadenas montañosas como los Andes y el Himalaya.

La radiactividad y su contribución en la medicina

El empleo de la radiactividad en la medicina ha sido de gran importancia para el tratamiento de enfermedades como el cáncer: hoy la radioterapia es un procedimiento necesario, pues se utiliza la radiación en la zona del cuerpo donde se localizan tumores.

Otras aplicaciones las podemos encontrar en el uso de fuentes de cobalto 60 radiactivo (UNAM), a través del cual se emiten rayos gama capaces de eliminar células que puede haber en las prótesis,



Marie and Pierre Curie Converse. De Wikimedia Commons.

para hacerlas seguras y sin el riesgo de que los pacientes desarrollen infecciones.

Objetos radiactivos

Es imposible imaginar que Marie Curie no hubiese dejado una herencia de documentos y anotaciones como resultado de sus trabajos de investigación, sin embargo, hoy no es posible acceder a ellos, debido a lo peligroso que puede ser consultarlos. Se encuentran resguardados en la Biblioteca Nacional de Francia, bajo varias capas de plomo, por la nocividad del material radiactivo del que están impregnados.

Se cree que estos documentos estarán ocultos durante unos 1500 años, que es el tiempo en el que podrían desintegrarse los átomos de radio.

Y es que no sólo los cuadernos presentan esta carga peligrosa de radiactividad, sino la casa *Rue de la Convention*, ubicada al sur de París, donde la científica y su esposo realizaron todas sus investigaciones. Hoy es conocida como el “Chernóbil del Sena”. Ahí trabajó Curie hasta 1934.

Incluso, Marie Curie se encontraba en este espacio sin protección alguna, en contacto directo con metales radiactivos, como el torio, uranio y polonio. Es así como, mientras los manejaba, escribía y dibujaba en sus cuadernos, por lo que en ellos se fueron quedando partículas, al igual que en todo lo que tocaba.

Cabe señalar que este espacio posteriormente fue usado como una sede del Instituto de Física Nuclear de la Facultad de Ciencias de París, sin tener el conocimiento de que en las paredes, en las alfombras y en todo lo que se encontraba dentro se alojaban altos niveles de radiactividad.

Fue hasta 1980 que el laboratorio fue vaciado y los objetos de Curie fueron llevados a la Biblioteca Nacional.

Muerte

Finalmente, Marie Curie murió el 4 de julio de 1934, en Francia, debido a una anemia aplásica, enfermedad que muy posiblemente haya padecido debido a la exposición al radio y polonio; incluso se sabe que, con frecuencia, llevaba muestras de esos elementos en los bolsillos. Hoy su cadáver también es guardado con capas de plomo en el panteón de París. ☩



Marie Curie working in her laboratory at the University of Paris in 1925. De Wikimedia Commons.

Referencias

- » BBC News Mundo. (s.f.). *Por qué los cuadernos de Marie Curie se encuentran guardados en un sótano bajo varias capas de plomo (y seguirán así al menos 1500 años)*. <https://acortar.link/leOjQw>
- » Cassani, E. (2017, noviembre 8). *Marie Curie: la mujer que dio la pauta para medir el tiempo*. <https://acortar.link/TRrObc>
- » HC Marbella. (2022, diciembre 19). *Marie Curie, la madre de la radioterapia*. <https://acortar.link/leOjQw>

Los puntos de acceso CON SERVICIO DE WIFI GRATUITO

SALAS DE ESPERA

EXPLANADAS

INFORMES Y CAJAS

TRABAJO SOCIAL

FARMACIA

URGENCIAS



LABORATORIOS

IMAGENOLOGÍA

CUIDADOS PALIATIVOS

RADIOTERAPIA

ULTRASONIDO

QUIMIOTERAPIA



INSTITUTO NACIONAL
DE ENFERMEDADES
RESPIRATORIAS
ISMAEL COSÍO VILLEGAS



gea
hospital



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



AGENCIA DIGITAL DE
INNOVACIÓN PÚBLICA



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD



INSHAE

COMISIÓN COORDINADORA DE
INSTITUTOS NACIONALES DE SALUD
Y HOSPITALES DE ALTA ESPECIALIDAD



gob.mx/insalud

LA URC EN NÚMEROS

AL 31 DE MARZO DE 2024



MATRÍCULA

Total: **46,304** alumnos matriculados (29,262 mujeres y 17,042 hombres).

Licenciatura: **45,254** alumnos matriculados (28,659 mujeres y 16,595 hombres).

Posgrado: **1,050** alumnos matriculados (603 mujeres y 447 hombres).

OFERTA EDUCATIVA

- Licenciaturas: **23**
- Especialidades: **5**
- Maestrías: **7**
- Doctorados: **3**

EGRESADOS

- **3,457** egresados de licenciatura y posgrado en total (1,250 hombres y 2,207 mujeres).
 - **3,160** egresados de licenciatura (1,118 hombres y 2,042 mujeres).
 - **2,814** egresados de licenciaturas presencial-híbridas (966 hombres y 1,848 mujeres).
 - **305** egresados de licenciaturas a distancia-híbridas (136 hombres y 169 mujeres).
 - **41** egresados de licenciatura del Programa 3-2-3 (16 hombres y 25 mujeres).
- **255** egresados de posgrado (115 hombres y 140 mujeres).
- **42** egresados de los programas de Técnico Superior Universitario (17 hombres y 25 mujeres).

